



BERGER BERGMANN PETER BRDENK (HG.)
ARCHITEKTUR DER ESSENER PLÄTZE

Nach den erschienen Bänden „Architektur in Essen 1900-1960“ und „Architektur in Essen 1960-2013“, beschreibt dieser Band nun die Freiräume der Stadt Essen. 50 Platzsituationen und 12 Parkanlagen repräsentieren die Planung der öffentlichen Flächen und deren Veränderungen. Ähnlich wie in den vorangegangenen Bänden, zeigt auch dieses Buch die Vielfaltigkeit und unterschiedlichen Qualitäten der städtischen Entwicklung. Einmal mehr treffen Geschichte und Gegenwart aufeinander. Ein Blick auf die bestehende Stadtstruktur in Verbindung mit einem neuen Naturbewußtsein soll den Leser zur kritischen Betrachtung anregen. (Mit Fotografien von Wolfgang Kleber und Texten von Holger Krüssmann)

Erschienen im Klartextverlag, 2017